

Dragan LEKIC
Photographe - France
Portable : +33 (0)6 11 82 08 38
d.lekic@free.fr

Un jour dans la vie d'un clown

Augustin, 50 ans, est artiste depuis 1993. Il vit à Paris sur les quais de la Seine, sous le Pont-Neuf. D'origine autrichienne, Augustin aime dire qu'il est «troubadour». C'est vrai qu'il a beaucoup voyagé ces huit années, de l'Australie au Canada en passant par une grande partie de l'Europe.

Il possède des animaux (deux chiens - Mickay et Eva -, des lapins, des cochons d'Inde) qui l'accompagnent partout où il se trouve, et qui participent à ses spectacles qu'il donne tous les jours devant l'église du quartier de Saint-Germain-des-Prés. Cela lui rapporte quotidiennement de 80 à 100 euros, qui lui permettent de subvenir à ses besoins les plus élémentaires et ceux de ses animaux.

Sa richesse, ce sont ses sept costumes de clown qu'il porte au gré de performances. Son premier spectacle débute à 13 heures. La journée se termine vers minuit quand il ne pleut pas. Le rituel est d'aller alors au café «Le Mazet» pour se démaquiller. Son ami Ringo, un routard allemand, lui rend visite régulièrement. Ils en profitent pour parler dans leur langue maternelle, l'Allemand, et de mijoter des plats typiques qu'Augustin aime préparer.